

年5月29日日蚀期间作观察,两个远征队出发了。在离开之前,远征队领导人之一爱丁顿这样写道:“现在的日蚀远征队可能会第一次显示出光的重量(即牛顿值);或是,可能肯定爱因斯坦的非欧空间的怪论;也可能导致更有深远影响的结果——光不偏转。”

11月6日远征队的结果在伦敦宣布了。皇家学会和皇家天文学会的联合会议的气氛很像礼拜式的集会,戴森爵士请求第一个发言。他说:“认真研究过这些底片之后,我要说,底片肯定了爱因斯坦的预言。”爱丁顿详述了自爱因斯坦被奉为圣人之后(自狭义相对论以来,他就是圣人了)的两个必要的可靠的奇迹,水星的近日点运动和光弯曲。希尔伯斯坦这个吹毛求疵的人提出反对意见:“我承认偏转的真实,但此刻宣布偏转起因于引力是不科学的。”希尔伯斯坦指着挂在会议厅里的牛顿肖像警告大会说:“我们把它归功于这个非常认真仔细地不断更改或修正他的引力定律的伟人”。

大会主席汤姆逊在被请求之下“马上”、“立即”、“火速”宣布爱因斯坦成为“圣徒”,并说:“这是自从牛顿时代以来所取得的关于引力论的最为重要的成果,它是与爱因斯坦密切相关的,所以应当在皇家学会的会议上宣布。这个结果是人类思想的最伟大的成就之一。”几周之后,他补充说:“物质使光偏转是牛顿所提出疑难问题中的第一个疑难,提出疑问的本身就是一项十分重要的科学成就。当它的数值支持了爱因斯坦所提出的重力定律时,它就更加重要了。”

第二天,1919年11月7日,爱因斯坦传奇故事开始了,当时伦敦泰晤士报刊载了这样标题的文章:“科学上的革命/宇宙的新理论/牛顿的思想被推翻/空间‘弯曲’了。11月9日,纽约时报报导说:“天上的光全歪斜了/星体不在那看上去所在之处,但不必担心”。

报刊开始强调普通人和英雄之间的质的差距,创造这个神话般的角色并使他永垂不朽就成为必需的。纽约时报11月11日:“这是一个与众不同的令人震惊的消息,人们甚至会因乘法表也表示担心”。11月29日,新闻标题是“难以理解爱因斯坦”。报导说:“伦敦《泰晤士报》承认不能理解这些细节。”这种神秘的情景一直没有衰退。最后一个例子,9年之后的1928年1月28日,“它是一篇难得的相对论解释,无需告诫读者某句和某句最好不要去理解。”在爱因斯坦整个的一生中,到处一直保持着这种情形。他的科学品质早已博得同辈人的敬佩了。由于20世纪的新的强有力的新闻媒介所建立起的图片,语言和视觉方法,爱因斯坦的名字已成了公众的口头语。

创造传奇是爱因斯坦科学的需要,是出版销售的需要,但是没有充分的条件。进一步深化爱因斯坦独特地位的实质,我似乎觉得,做每一件事都要与星体和术语有联系。一位新人崛起,他带来宇宙的新秩序的

第四届全国穆斯堡尔谱学会议在兰州举行

第四届全国穆斯堡尔谱学会议于1988年7月25日至29日在甘肃省兰州市召开,参加这次会议的有来自全国各地的132名代表。

中国核物理学会,中国科学院、甘肃省科协等单位的领导同志出席了大会。这次会议共收到学术论文175篇,其中14篇为大会特邀报告,12篇为大会报告,其余149篇论文以墙报形式进行了交流。会议论文的内容涉及到物理、化学、生物、医学、地质矿物学、考古等许多领域。这次论文表明,近两年来我国穆斯堡尔谱学在一些重要的基础研究和应用研究方面,不论从深度和广度方面又有了新的发展。会议认为今后在一些关键性的基础课题方面,应做更深入更扎实的工作,以便对有关理论问题有所突破或取得进展。另一方面还应在工业生产应用方面做出更多,更有成效的成果,为国民经济现代化做出更大的贡献。

这次会议与前几届会议相比有几个特点:一是青年代表的比例明显增加,反映了我国穆斯堡尔谱学工作的兴旺发达。二是学术交流形式新颖,学术空气十分浓厚,以大会报告和墙报交流为主,配合召开了几个专题讨论会。三是本届会议提交的研究工作,注意了与其它研究手段相配合,以获得更完整、更详细的信息。

会议期间选举产生了新的一届学组成员。会议决定第五届全国穆斯堡尔谱学会议将于1990年在山西太原举行。

(李士)

信息。他是从山上下来的新摩西、带来了定律和控制天上物体运动的新约书亚。他用奇异的话语说话,但是智慧的人断言说,星体可以证明他是正确的。古往今来,小孩子和成人都怀着同样惊异的心情注视着星球和光线。说起那些像x射线、原子的新鲜事物,人是畏惧的。但是星星向来是出现在人们的梦乡里和神话中的。重新提及星球,表明人类尚未能控制它的规则。天空的不规则——彗星、日食——是预兆,主要是凶兆。看!一位新人出现了。他的数学语言是神圣的,也可说它是对神明的亵渎:第四维、星体并不在看上去它们应该在的地方,但是无需担心,光有重量,空间是弯曲的。他实现了人的两个深远需要,即需要理解和需要信仰而不需要理解。皇家学会和皇家天文学会的联席会议是和纪念过去几年使亿万人丧生、帝国消亡、风云变幻的恐怖年代的第一次年会同时召开的,这一巧合主要是由于变化难测的战争引起的——可是这一巧合,加强了爱因斯坦出现的戏剧性场面。这位在那时出现的新人代表着秩序和力量。他成了20世纪的圣人。

(陈崇光 编译)