

电视网发展为基础,许多国家已经开展了多种视频、音频、语音和数据的综合业务试验。世界数字视音频理事会组织(DAVIC),正在制定各相关标准,以推动广播和交互式数字音频、视频应用和业务的发展。

数字电视的发展将使未来的信息来源呈现多样化和分散化特点。正因为数字化的发展使每个家庭和电视中心将更容易联系在一起,小型轻便的数字摄录一体机将使普通人拍摄的新闻和节目可直接传到电视中心进而走进千家万户。当年引起洛杉矶骚乱的罗德尼·金事件就是由住户在楼上用普通家用摄像机拍摄到的。像家庭滑稽录像、神奇发现等节目将来不再用录像带方式而可以由家庭直接传送到电视中心再由中心选择播出。

数字电视将给 21 世纪人们的生活带来一个全新的感受。

数字电视推动机顶盒的发展

接收传统的模拟电视不需要特殊设备,直接用普通电视机即可收看。老式的预置频道较少的接收机,需要附加有遥控功能的多频道预置附加装置,通常称为机上变换器。但接收数字电视则需要对发送端经过编码/调制的数字视频信号进行解调/解码。如果原信号进行过加密/加扰还必须进行解密/解扰;具备条件接收(Conditional Access)控制的,还要有相应的

条件接收装置。还可加上其它业务如数据服务等。这类设备称为“综合解码接收机”IRD(Integrated Receiver Decoder)或简称机顶盒(Set Top Box)。

因此,综合解码接收机 IRD 是接收数字电视的必不可少的一个设备,它接收卫星或有线电视前端发送的数字电视信号,经过信道解码和信源解码将传送的数字码流转换成原来压缩前的形成,再经 D/A 变换和视频编码送往普通电视接收机。当然,也可以在新一代电视机中增加以上功能,而成为名符其实的数字电视接收机。究竟是外置机顶盒还是内置于电视机成一体化,技术界与商界的争论还在继续。但无论是外置或者是内置,连接用户和网络的功能必须完成,只是机顶盒采取实体形式还是虚拟形式的区别而已,从这个意义而言,正是机顶盒为用户开启了通向未来数字网络的大门。

目前国内机顶盒的生产已经是红红火火:海信集团、上海通信信息中心生产的 DVB 标准机顶盒已经出口到欧洲市场,长虹股份宣称已具备 200 万台机顶盒年生产能力,新泰克已推出我国第一个自主知识产权的 ASIC 机顶盒芯片。是数字电视的飞速发展和有线电视网络的升级改造与广调的市场前景推动了机顶盒的快速发展。一、二年内机顶盒即将伴随着数字电视登堂入室步入千家万户!

邮 票 应 用 之 始

当你寄信或明信片时,你必须贴上邮票。你是否知道,第一次使用邮票是在什么时候?第一个想到这个主意的又是谁?

19 世纪初期,人们还不曾使用邮票。每当收到信件时,都得付邮费。这对收信人来说,有时是不乐意的,尤其是为那些不希望来的信付钱的时候。在那个年代,由于邮局要雇用很多人去收取邮费,因而信件的邮费相当高。

罗兰德·赫尔,英格兰的一个小学校长,是第一个建议使用邮票的人。他想到,利用邮票来

支付邮资是非常省事的。人们只要到就近的邮局买得邮票,在寄信之时贴到信封上就行了。而邮局人员只需简单地在邮票上盖个邮戳,免得这张邮票被再次使用就万事大吉。采用这种方法,邮局就不必雇用众多的人去收取邮费,而只需要几个邮递员去投递信件,既节省了费用,又给人以便利。这个好主意终于被政府采纳了。

1840 年 5 月 6 日,全英格兰的邮局开天辟地首次出售邮票——“一便士”黑色邮票和“二便士”蓝色邮票。
(江向东 辑)