

教学艺术的形成与发展

张 敏

战 青

(长春师范学院物理系 130032) (吉林省教育学院物理系 长春 130032)

我国《义务教育法》中明确提出普通教育中对受教育者进行素质教育,这就要求教师自身素质不断提高,下面就这个问题谈谈教师课堂教学艺术的形成与发展.

一、教学艺术的特点

1. 与一般艺术共有的特点

①形象性:这是一切艺术的前提.

②情感性:以情动人,即赋艺术以活力.

③独创性:主要体现于“新”,即新于自己和其他人.

2. 教学艺术的独特性

①综合性和复杂性:教学艺术是兼语言、声音、色彩、动作表情等艺术融为一体的综合性很强的艺术.同时教师在整个教学过程中又是自己设计、自己编导、自己演出,所以教学工作是一个极其复杂的劳动.

②规定性与灵活性:教学要受大纲和教材的约束,但又不失灵活性,即教学有法、但无定法、贵在得法.

③高精度高难度:教学既要求有严格的科学性,同时又是更深刻的艺术.

二、影响教学艺术形成的因素

品德修养:即师德,它反映了教师对教育事业的热爱程度.

知识结构:即保证知识输出渠道流畅的根本保证.

思维品质:包括思维的敏捷性、灵活性和创

造性,它表现为教师工作中的思维广度、深度、速度和思维条理性.

个性特征:它是教学艺术形成的内在动力,通常指教师的兴趣爱好,情感气质、表达能力、技能特长.

教学对象:主要取决于学生的知识基础和智力水平.

环境条件:主要指社会环境及物质条件.

三、教师教学艺术形成与发展途径

1. 摹仿性阶段:主要是摹仿自己的老师和周围同事,这时的心理表现是随从与随众.精力集中在“吃透”教材上,没有余力研究教法和教学艺术.青年教师多处于此阶段,不同人摆脱此阶段的时间不同.

2. 独立性教学阶段:能独立处理教材确定教学难点,并能对别人的教学给以评价找出与自己不同之处,教师队伍中多数处于此水平.

3. 创造性阶段:注意研究学生,发挥自己的特点和水平,探索自己的教学活动以形成特色,即开始“常新”.

4. 形成自己的艺术风格阶段:能不断地进行教法改革与改造,善于批判自己、突破自己,形成自己的教学模式.

一个成功的教师须在教学实践中不断地进行探索,总结经验,并努力学习教育理论,真正做到“常教常新”,形成自己的艺术风格与教学模式.

科苑快讯

美国人已注意到 我们的呼唤

本刊讯 1996年美国有5位科学家荣获诺贝尔奖.同年11月他们在美国国家科学基金会主持的新闻发布会上发出警世之言,希望国人重视基础科学研究.化学奖获得者,休斯顿赖斯大学的理查德·斯莫利指出,由于地球上人口不断增长,可能到下个世纪中叶就超过120亿人.因此,新技术、新能源、新材料和新型农业

的发展迫在眉睫.然而,这些学科的发展完全依赖于今天的基础科学研究.这5位科学家指出,许多今天被人们视为当然的东西,例如计算机和激光等,都是前一辈科学家甚至更早以前的人研究基础科学的成果.斯莫利教授还告诫国人说:“在发展中国家,特别是在中国,当他们在呼唤加强基础科学研究,呼唤21世纪的科学意识时,美国人也该到了清醒的时候了.”